

Voici, déjà, l'Hebdo-Blog numéro 7 !

L'*Hebdo* poursuit, jusqu'au bout, la série consacrée au thème des Journées sur « Être mère – Fantômes de maternité en psychanalyse » avec un texte de Philippe Lacadée.

Vous y lirez quelques remarques à propos de « la conversation sacrée entre la mère et l'enfant » pour révéler les impasses de l'harmonie préétablie et donner tout son poids à ce que Lacan appelle : « le malentendu de la naissance ». Balzac et Michelet seront nos appuis sûrs.

Avec Rose-Paule Vinciguerra, nous découvrirons l'entretien autour de son livre *Femmes lacaniennes* et en quoi « le dire novateur de Lacan sur les femmes » a eu des effets décisifs sur la psychanalyse elle-même. Christine Maugin, elle, se penche sur la part de folie féminine « qui ne doit pas être confondue avec la folie psychotique ».

Puis nous quittons le continent noir. La folie des hommes investis des pouvoirs politiques absolus et incarnée par le Père Ubu est ici évoquée par José Rambeau. Et c'est « l'ironie, le geste iconoclaste » de Marcel Duchamp, « ce non dupe », que met pour nous en scène Pierre-Gilles Gueguen.

Un entretien avec Stéphanie Tessier et Fatiha Belghomari nous donnera un aperçu de la psychanalyse à l'Île de la Réunion, qui « se pratique et s'affirme de l'orientation lacanienne », et nous voilà en route !

Car rendez-vous, maintenant, au théâtre de l'Atelier où nous sommes invités par L'Envers de Paris le 5 novembre, à la représentation d'*Hôtel Europe*. Un débat suivra la représentation en présence de Bernard-Henri Lévy et sera animé par Anaëlle Lebovits Quenehen et Jean-Daniel Matet, président de l'Eurofédération de psychanalyse. C'est encore sous l'égide

de l'Envers de Paris, et de l'Association des psychologues freudiens, que se tiendra la soirée du vendredi 7 novembre prochain autour de l'ouvrage *Femmes lacaniennes* de R.-P. Vinciguerra cité plus haut.