

Musique et psychanalyse ? Quel couple !

Nous poursuivons ici sur le fil qui nous a guidé dans la préparation de ce dossier, à savoir cette interrogation de Jacques-Alain Miller : « On peut se demander si la musique, la peinture, les beaux-arts ont eu leur Joyce. Peut-être que ce qui correspond à Joyce dans le registre de la musique, c'est la composition atonale, inaugurée par Schoenberg, dont nous avons entendu parler peu avant »[\[1\]](#). Un cartel s'est constitué autour de cette question et présente dans ce dossier ses premiers travaux. Après les textes de Valentine Dechambre (*LHB* n° 36) et de Gérard Pape (*LHB* n°37), nous publions ceux de Philippe Benichou, Serge Cottet^[2] et Olga Krashenko, laquelle nous fait entendre la voix de Joyce...

[\[1\]](#) Miller J.-A, « L'inconscient et le corps parlant », *La Cause du désir*, n° 88, 3^e trimestre 2014, p. 111.

[\[2\]](#) Plus-un du cartel « Musique et psychanalyse ».