

Le symptôme, cette chance

On les disait turbulents, agités, insolents, paresseux, au pire idiots, bons à rien, et parfois même « sauvages » ou « racaille ». On les dit hyperactifs, instables, en déficit d'attention et de concentration. Leur niveau aurait baissé, sans doute parce qu'ils ne lisent soi-disant plus de livres et sont tout le temps collés à leur nouvel organe hors-corps, le *smartphone*.

Il est vrai que parfois, ils s'y réfugient comme dans un monde parallèle où quand ils sont particulièrement désarrimés, toute une sphère d'influence, religieuse notamment, peut s'ouvrir à eux. Il est vrai également qu'ils arrivent au monde alors que jamais les possibilités n'ont semblé tellement ouvertes qu'elles peuvent apparaître fermées, le manque de repères et de voies toutes tracées aussi faibles, les chances de construire un avenir radieux aussi incertaines.

Si les explications historiques, sociologiques, ainsi que les grandes tendances scolaires ou économiques doivent nourrir notre manière d'appréhender l'éducation, jamais elles ne pourront rendre compte tout à fait de ce que le hasard d'une rencontre peut provoquer, « entre les murs » d'un collège, d'un lycée, d'un CMP ou de toute institution dans laquelle un adulte a choisi d'aller au-delà des étiquettes et des comportements pour entendre que quelque chose d'autre se jouait pour l'enfant ou l'adolescent dont il est en charge.

C'est le cas pour les professeurs qui font le pari de la conversation avec des analystes dans les laboratoires du Centre Interdisciplinaire sur l'ENfant (CIEN), notamment. Mais c'est le cas partout où un petit d'homme est entendu dans sa plus grande singularité, et où dès lors peut émerger un symptôme, c'est-à-dire la possibilité de faire une place au savoir, scolaire ou pas, et que puisse se saisir cette chance de mettre au travail l'énigme de ce qui agite, dérange, bref,

fait vivre le *parlêtre* en grandissant.

L'école, cette expérience de l'Autre

Face à l'impossible, l'expérience de la conversation

Certains élèves qui vivent à l'école l'utilisent souvent comme une scène du monde où ils se donnent à voir et se font entendre de façon si particulière qu'on les qualifie d'insupportables ou ayant des troubles du comportement. Ils font surtout entendre, au-delà de leur comportement, leurs voix, souvent dans leur langue si vive, et difficile à s'inscrire dans la langue de l'école. Ils viennent de milieux sociaux variés et font sonner leurs langues, pas toujours en accord avec celle que l'on serait en droit d'attendre et d'entendre à l'école. Et pourtant pour certains c'est ainsi qu'ils parlent non sans faire entendre une langue en souffrance. C'est cette même langue vivante mais en souffrance et à court d'arguments qui les pousse à court-circuiter la relation à l'Autre et à utiliser, de façon immédiate, la voie du corps et de son agitation pour se faire remarquer et distinguer. Ils sont souvent d'ailleurs de façon paradoxale irrespectueux tout en réclamant le respect. Comment alors leur répondre ?

Freud a souvent dit qu'il y a trois professions impossibles[1]: gouverner, éduquer, analyser, sur lesquelles Jacques Lacan est souvent revenu ; on peut aussi ajouter la voie ouverte par J. Lacan, celle de « faire désirer »[2]. C'est en tenant compte de cet impossible que nous avons créé dans les écoles des lieux de conversations[3].

Ainsi, chacun dans leur domaine, certains professeurs ne se résignent pas et le font savoir, s'ils ont la chance de pouvoir en parler. Ils inventent des solutions que les programmes établis n'ont pas souhaité mettre en place, et qui répondent souvent par des mots simples aux troubles ou symptômes dans lesquels certains élèves s'enferment. Certains professeurs essayent de contrer cet impossible par l'invention, par la prise en compte des sujets, en faisant de cet impossible non pas une impasse mais un point d'appui, comme un levier, pour remettre en mouvement un désir. Ce désir, c'est le petit détour qui subvertit le discours enseignant.

Aujourd'hui l'école, dans ce moment de la révolution du monde numérique, se trouve face à des enjeux fondamentaux. Du côté des élèves : les rendre plus présents aux professeurs dans ce moment de rencontre avec la transmission du savoir, et aussi les rendre plus responsables dans ce lieu de construction de la vie qu'est l'école. Du côté des professeurs les rendre aussi plus présents dans leur désir de transmission et d'inventions.

Ce que je nomme *La vraie vie à l'école* doit prendre en compte cet apport de la psychanalyse : s'orienter – non pas à partir de l'identification – toujours trop idéalisant, de ne vouloir produire que du bon élève, mais à partir de ce qu'il peut y avoir du « peu réjouissant », de ce qui ne va pas, là où se laisse entendre la mise en jeu de la dimension de la pulsion et de l'objet.

À l'heure actuelle, l'enseignant ne peut plus se ranger sous le seul signifiant de vouloir suivre son programme à l'aveugle avec la seule exigence de la bonne évaluation. À méconnaître les traits subjectifs particuliers d'un tel, à vouloir trop le traiter comme les autres, on renforce son auto-exclusion contre tous. Le maître a les moyens, à condition de ne pas les méconnaître, de rétablir des distinctions subjectives qui produisent pour le sujet un effet anti-ségrégatif. C'est ce

qui se vérifie dans les nombreuses conversations : savoir ne pas négliger la vérité de la dimension pulsionnelle, du fait justement de la chute des idéaux, culturels et sociaux, qui soutenaient auparavant le sujet dans sa présence au monde. C'est une des façons de *dire oui* au symptôme inclus dans ce *peu réjouissant*.

Ces conversations produisent aussi le « desserrage des identifications »^[4] dans lesquelles on peut enfermer l'élève en échec ; c'est une façon de *dire non* à la place qu'il entend occuper en faisant un mauvais usage de son symptôme.

Ainsi on introduit du jeu dans la vie identificatoire du sujet : il n'est pas que ce mauvais élève, qui souvent en rajoute en se présentifiant comme nul, comme un zéro. Ce mauvais usage de son symptôme produit la peur de certains élèves : peur de ne pas comprendre, peur de ne pas répondre juste, peur d'avoir une mauvaise note, peur de passer pour un crétin... C'est l'ennemi principal !

La peur ou le stress de l'élève gangrène tout. Elle engendre la honte qui produit le retrait sur soi ou l'humiliation ou encore la soumission, produisant à leur tour la violence sur l'autre – sur le bon élève ou sur le professeur, par exemple. Elle devient très vite aussi la peur du professeur lui-même. « Les collègues vont voir que je ne réussis pas, je ne serai jamais un bon prof » mais aussi la peur des parents « qu'est-ce que notre enfant va devenir ? » La peur enferme et isole l'élève mais aussi le professeur, chacun dans son propre réel.

Dès lors, il s'agit de dédramatiser l'ignorance pour s'ouvrir à l'école de *L'expérience de l'Autre*, les grandes portes à la connaissance. Il semble qu'au-delà d'un savoir-faire transmissible, universel, qui vaut pour tous, certains professeurs témoignent dans mon livre d'un « savoir-y-faire » avec cet élève qui, débordé par son symptôme, arrive à l'incarner dans la classe.

On doit pouvoir dire « oui » à cette dimension vivante du sujet tout en disant « non » à ce qui le déborde comme élève.

La conversation du banquet d'Athènes sur l'école

Philippe Meirieu pédagogue : « Ce n'est pas, ici, la bonne volonté, ni même la – volonté bonne – des professeurs qui est en cause, c'est l'écart qui se développe sans cesse entre la réalité concrète de la vie des adolescents et les savoirs scolaires. »[\[5\]](#) Face à un monde qui n'a pas toujours su se rendre responsable de ce qu'il offrait à ses enfants, qui ne sait plus que leur promettre ni même quel futur leur proposer, les adolescents s'enferment dans leurs questions et dans une langue qui souvent les plonge dans *une insécurité langagière* par laquelle ils « se fabriquent une vie mentale qui, quoique douloureuse, leur sert de refuge. » Ils souffrent de ce qu'ils vivent et ne parviennent plus à vivre qu'en souffrant. Beaucoup se trouvent assignés à une place qui les contraint à se nier eux-mêmes alors qu'ils sont en pleine mutation. Meirieu se demande si le collège pour les adolescents est encore un lieu possible et si oui comment le concevoir ? [\[6\]](#) Il invite à apprendre à réinscrire les savoirs scolaires dans leur perspective anthropologique. « Quelles sont les questions fondatrices qui gisent là, entre les plis des ouvrages savants et au milieu des énoncés de programme ? En quoi les savoirs élaborés par les hommes tout au long de leur histoire ont-ils été, pour eux, des outils d'émancipation ? Qu'y a-t-il encore de vivant là-dedans qui puisse les concerner ? On voit les progrès qu'il nous reste à faire : pour faire de la vie avec de la mort... quand les adolescents croient que l'école ne sait faire que le contraire. Pour prendre au sérieux « la culture jeune » et y débusquer les interrogations auxquelles notre culture savante peut faire écho. »

Le philosophe Jean-Luc Nancy indique l'importance de la distinction des lieux, et la nécessité d'éclairer ce qu'est un lieu d'instruction. Ce lieu qui met en place et en ordre l'acquisition d'un savoir.[\[7\]](#) Mais, précise-t-il, « un lieu

d'instruction ne peut être vraiment instruit que s'il s'ordonne au trait commun du savoir, et s'il sait, par conséquent, qu'il n'y a pas en toute rigueur de savoir pour un seul. Ni de savoir par un seul. »

Bien sur que le lieu d'instruction n'est pas un lieu de vie au sens courant qu'on donne à cette expression. On sait bien qu'au contraire, on a tout fait pour qu'il soit séparé de « la vie ». La « classe » précise Jean-Luc Nancy indique encore la mise en ordre, la « discipline » dans le double sens « de champ déterminé du savoir et de rigueur requise par l'exercice de l'acquisition. » Si le lieu de la classe doit être détourné de « la vie », l'idée de mon livre est de mettre en évidence que, si le fait que « la vie » pénètre en ces lieux est contradictoire avec l'enseignement, il importe de faire entendre que la classe est pourtant le lieu où doit se jouer, voire se théâtraliser un jeu de la vie de l'esprit.

Il s'agit de l'instruction mais aussi de l'éducation. *Educere*, c'est conduire au-dehors, soit faire sortir d'un état pour ouvrir « la voie d'une sortie indéfinie. » Jean-Luc Nancy propose que si l'instruction peut avoir au moins un terme raisonnable, mesuré à l'efficacité, l'éducation elle, ne le peut pas. « Être éduqué, c'est ne pas cesser de l'être à nouveau, de sortir de ce qui a pu s'établir comme acquis. Cela se passe d'emblée et sans cesse, non dans le lieu, mais dans la distinction des lieux. » C'est ce qui oriente aussi le livre, soit d'un lieu, en distinguer ou en discerner un autre, vers lequel quitter le premier, afin que le mouvement de la vie trouve son chemin. C'est là le lieu de l'exercice d'un amour de savoir, où le désir constitue lui-même le savoir. Ne serait-ce pas là en soi « une *pédagogie*, une interminable conduite de l'enfance hors d'elle-même » [\[8\]](#)? L'éducation ne doit-elle pas s'éduquer elle-même au savoir, de ce que ce savoir lui-même est la voie de la vie de son propre désir, soit une école de la vraie vie du désir d'apprendre ?

Extraits de la conférence prononcée à Athènes le 20 mai 2016.

[1] Freud S, Préface au livre d'August Aichhorn, *Jeunes en souffrance ; Psychanalyse et éducation spécialisée*, cf. traduction de F. Cambon dans le livre *La vraie vie à l'école* de P.Lacadée, éditions Michèle, Paris, 2013.

[2] Comme l'indique si bien Noëlle De Smet dans son livre *Au front des classes*.

[3] Bourineau Marianne, Henri Catherine, Baliki Céline, De Smet Noëlle, et bien d'autres que nous avons rencontrés dans les conversations du CIEN, ou dont nous avons lu les livres.

[4] Laurent É., Actes du III^e Colloque du CIEN.

[5] Meirieu P., " L'adolescent au collège, est-ce possible ?", in *La vraie vie à l'école*, Lacadée P., chapitre 13, p. 165.

[6] Meirieu P., *ibid*, p. 82.

[7] Nancy J.-L., " Distinction des lieux", in *La vraie vie à l'école*, Lacadée P., chapitre 14, p. 181.

[8] Nancy, J-L., *ibid*, p. 191. .

Des psys en cours de philo à l'école de la cité

Voilà le projet initié par l'ACF-Idf cette année scolaire : une dizaine de cliniciens d'orientation lacanienne engagés dans le champ freudien est intervenue dans les cours de philosophie de cinq professeurs, auprès d'élèves de trois lycées de banlieue, pour sensibiliser à la réalité de l'inconscient, faire circuler les signifiants lacaniens. Quel pari !

En effet, venir faire entendre quelque chose du discours analytique, à l'école de la République, où le discours de l'université, sur fond du discours du maître, se fait rattraper par le discours de la science et le discours capitaliste, n'est pas sans subversion. D'où l'orientation éthique à donner au projet, notamment sur la question des modalités d'intervention : comment transmettre ce qui du transfert à la psychanalyse nous anime, du bureau d'un professeur de philosophie, face à des ado, en ces temps où les lycées des cités peuvent parfois se faire l'écho amplificateur du malaise dans la civilisation version 21^e siècle ?

Ce n'est pas sans soupçon que l'inconscient s'enseigne parfois au lycée, si la philosophie peut s'épuiser à boucher le trou de non savoir à partir duquel les psychanalystes parlent. Notre orientation fut alors de prendre le contre-pied de l'anonymat de la fonction et de la mission du professeur : engager son désir d'analyste, la spécificité de sa formation, hors les murs de l'université, sur le divan. Et, à partir de la pratique, des formations de l'inconscient, de vignettes cliniques, l'écho des effets de signifiant, en l'occurrence de leur dérapage, a pu se faire entendre au-delà de la signification. Ainsi l'équivoque signifiante à l'origine d'un symptôme fut saisie sur le vif par un élève, provoquant sa surprise et celle du clinicien. Par ce décalage, la contingence d'une rencontre a opéré, sans que la parole du psy résonne tel un « discours en plus ».

C'est qu'il s'agit de l'éduquer cette jeunesse qui nous déboussole ! Or c'est à coup de valeurs de la République et de « missions » diverses de prévention que l'éducation nationale répond au réel qui fait retour entre ses murs. Pourtant, que les discours tiennent du semblant, ces ados n'en semblent pas dupes, mais souvent pour mieux courir se réfugier à l'abri, sous les discours de méfiance, voire de certitude d'un Autre malveillant. Un petit film [\[1\]](#) réalisé par les élèves d'une collègue révèle en image cet état d'esprit devenu commun.

Inspiré de l'Allégorie de la caverne[2], via le prisme des théories du complot, il présente une école manipulatrice. Là où la caverne des fictions reste inapte à traiter la jouissance inassimilable transpirant parfois des impasses du symbolique sous la forme de la haine, ces théories, elles, offrent un ennemi. Certains le dénoncent, d'autres le visent directement : la plupart des sept prévenus du procès de la filière djihadiste du Val-de-Marne, début décembre 2015, était d'anciens élèves du lycée, ayant vécu dans les tours en face, fréquentant les élèves actuels.

C'est sur fond de ces impasses que les interventions ont été entendues. Pourtant le choix osé de déplier un cas clinique en prise avec les attentats a été l'occasion d'apercevoir comment chaque sujet dans sa singularité a à inventer un savoir-y-faire avec son réel, par-delà l'événement traumatique commun. Les conceptions clivées sur le racisme et sa haine s'en sont trouvées bousculées, interrogeant le signifiant « victime », et la jouissance que recèle le symptôme.

Il y a donc eu effet de surprise pour les élèves et cliniciens. Et en ce sens, la remarque finale de l'élève précité fit mouche : « En fait, c'est de la pub pour la psychanalyse que vous avez fait ! » La surprise aurait-elle faire surgir l'envers de la question du désir de l'Autre sous la forme d'un « Qu'est-ce qu'il nous vend ? », où se réintroduit la jouissance, et ce à partir de la reconnaissance implicite de la subversion de la démarche ? Nous voilà donc au travail, si on a à s'enseigner de cette reprise dans les coordonnées du discours capitaliste, venant aussi interroger notre désir.

[1] Les prisonniers de Platon, de Kilian Thomas et Auriane Picaud-Figuière, dans le cadre du cours de Mme Soubattra Danassegarane : <https://www.youtube.com/watch?v=w6VLHrJWVQw>

[2] PLATON, *La République*, Livre VII, Paris, GF Flammarion, 1966.

L'invention de l'enfant

Veillez vous connecter pour accéder à cet article.

[Se connecter](#)